

	INSTITUCIÓN EDUCATIVA HÉCTOR ABAD GÓMEZ			
	Proceso: GESTION CURRICULAR		Código	
Nombre del Documento: Examen de periodo			Versión 01	Página 1 de 2
FECHA:		PERIODO: I	CLEI: 3	
ÁREA: Educación Religiosa				
NOMBRE DEL ESTUDIANTE:				

Lee atentamente el texto y responde las preguntas 1 y 2

Nuestros antepasados más lejanos

“El origen de la humanidad es aún hoy un tema lleno de interrogantes. Sabemos que la especie humana es el fruto de un largo proceso de evolución biológica en el que se fueron consiguiendo avances que tuvieron una enorme importancia como caminar erguidos o la capacidad de hablar”.

Historia y cultura de las religiones 1ESO, grupo edebé, 2007.

1. En el texto anterior se puede asegurar con toda certeza que:
- A. Se hace mención a Dios como el principal creador de la humanidad.

B. Se da credibilidad a los asteroides que chocaron con la tierra como los iniciadores de la vida.

C. Se dice que la vida se creó a partir de la evolución.

D. Se considera la humanidad como el resultado de la evolución biológica.
2. En el texto nuestros antepasados más lejanos la palabra subrayada significa:
- A. Creación.

B. Desarrollo.

C. Mutación.

D. Crecimiento.

Lee el texto y responde las preguntas 3 y 4

Creación del hombre y de la mujer

“²⁶ Y dijo Dios: Hagamos al hombre a nuestra imagen, conforme a nuestra semejanza; y ejerza^[a] dominio sobre los peces del mar, sobre las aves del cielo, sobre los ganados, sobre toda la tierra, y sobre todo reptil que se arrastra sobre la tierra.”

Génesis 1:26La Biblia de las Américas

3. Según el texto:
- A. Dios es un artista que dibujó en un lienzo tolo lo que existe.

B. La aparición del hombre en la tierra es obra de Dios.

C. Dios es el producto de la imaginación del hombre.

D. Dios es la explicación más trivial para la aparición del hombre.
4. En el texto “Creación del hombre y de la mujer”, la palabra subrayada significa:
- A. Parecido.

B. Igual.

C. Diferente.

D. Ajeno.

Lee el texto y responde la pregunta 5

Del misterio de la divinidad

“Es fácil imaginar que los hombres y las mujeres de la prehistoria intentaron explicarse muchos de los misterios que se observaban en su vida y en la naturaleza: la muerte, el crecimiento de las plantas, las formas de la luna, la sucesión del día y de la noche... Las fuerzas de la naturaleza (la lluvia, el viento, el sol...), de las que dependían su sustento, la supervivencia del grupo y la muerte, debieron ser

aspectos que les provocaron muchas preguntas y preocupaciones. El intento de hallar respuestas fue un proceso largo y complejo: En un principio, en su intento por buscar explicaciones, empezaron a imaginar que muchas cosas dependían de algo diferente o superior, de algo que se escapaba de su realidad.”

Historia y cultura de las religiones 1ESO, grupo edebé, 2007.

5. La idea principal del texto: “del misterio de la divinidad” es:
- A. Que el hombre de la prehistoria buscó en la ciencia explicaciones a los fenómenos naturales que no entendía.

B. Que el hombre de la prehistoria nunca se preocupó por entender los fenómenos de la naturaleza que no entendía.

C. Que el hombre de la prehistoria encontró en los fenómenos naturales una fuente de represión conceptual ya que no intentó buscar explicaciones a los fenómenos.

D. Que el hombre de la prehistoria encontró en los seres superiores o sobrenaturales la explicación de los fenómenos naturales que no entendía.

Lee el texto y responde las preguntas 6 y 7

“La religión de los pueblos cazadores y agricultores

Los pueblos cazadores nómadas cambiaban de lugar constantemente buscando alimento. Su vida estaba llena de peligros y de imprevistos. La caza además era realizada mayoritariamente por hombres.

Los dioses en los que creían eran divinidades masculinas, como dioses padre exigentes e imprevisibles, muchas veces dioses representados como pastores del rebaño o como macho dominante...Los pueblos sedentarios agricultores se nutrían de lo que obtenían de la tierra. Tenían una vida más estable y el tiempo estaba marcado por una repetición cíclica, como los ciclos de los vegetales, las estaciones o los ciclos de la luna.

La relación con la tierra era equiparable a la que se tiene con una madre que nutre y cuida...se tendía a imaginar la divinidad como algo femenino, la diosa madre relacionada con la fertilidad de la tierra, con los ciclos de la naturaliza, como las semillas y las plantas que nacen, se desarrollan y mueren para renacer en otra planta”

Historia y cultura de las religiones 1ESO, grupo edebé, 2007.

6. Realizando una comparación entre ambos pueblos podemos concluir que:
- A. El dios de los pueblos nómadas es amoroso, predecible y poco estricto.

B. El dios de los pueblos sedentarios es exigente e impredecible.

C. El dios de los sedentarios es como una madre que nutre y cuida.

D. El dios de los nómadas estaba representado por un símbolo de amistad que solucionaba diligentemente los problemas de su pueblo.
7. En el texto: “la religión de los pueblos cazadores y agricultores” la palabra subrayada significa:

	INSTITUCIÓN EDUCATIVA HÉCTOR ABAD GÓMEZ		
	Proceso: GESTION CURRICULAR	Código	
Nombre del Documento: Examen de periodo		Versión 01	Página 2 de 2
FECHA:	PERIODO: I	CLEI: 3	
ÁREA: Educación Religiosa			
NOMBRE DEL ESTUDIANTE:			

- A. Diferente

B. Semejante.

C. Contradictorio.

D. Irónico.
8. Lee el texto y escoge la opción correcta: “las primeras imágenes artísticas que han llegado hasta nuestros días son las pinturas realizadas en la etapa final del Paleolítico, en el llamado Paleolítico superior. Una simple silueta, escenas complejas, muchas cuevas y abrigos rocosos, simples figuras y verdaderos santuarios, todo esto nos transporta a un pasado muy lejano.”
Historia y cultura de las religiones 1ESO, grupo edebé, 2007.

De acuerdo con el texto se puede inferir que:

A. El arte rupestre le sirvió al hombre del Paleolítico, para representar algunos objetos y animales de su entorno, al igual que la divinidad.

B. Nuestros antepasados más lejanos vieron en el arte rupestre la oportunidad de mejorar su tecnología.

C. El arte sirvió como forma de comunicación entre los grupos de la cultura antigua.

D. El arte no es nada más que la manifestación empírica de un pensamiento que carece de sentido.
9. Lee el texto: “es poco lo que sabemos de los dioses y las diosas íberos. Algunas representaciones femeninas se han relacionado con diosas orientales. Esculturas como la Dama de Baza o la Dama de Elche han sido interpretadas como representaciones de las diosas de la naturaleza o la fertilidad, aunque otros estudiosos creen que son retratos de las mujeres de la nobleza íbera”.
Historia y cultura de las religiones 1ESO, grupo edebé, 2007.

De acuerdo con el texto se puede afirmar con toda certeza que:

A. Las damas de Baza y Elche son representaciones de las diosas de la naturaleza.

B. Las damas de Baza y Elche son representaciones de las diosas de la fertilidad.

C. Las damas de Baza y Elche son representaciones de las mujeres de la nobleza íbera.

D. No se puede concluir el significado de las esculturas Dama de Baza y Elche.
10. Lee el texto: “la religión de los celtas era animista y naturalista, es decir creían que todos los elementos de la naturaleza (el agua, los animales, los árboles...) poseían su propio espíritu que era la manifestación de la divinidad. Adoraron determinados elementos de la naturaleza como el roble, *drus* en griego de cuyo nombre derivaría el de *druida* o sacerdote de los celtas.”
Historia y cultura de las religiones 1ESO, grupo edebé, 2007.

Según el texto se puede concluir que los celtas eran:

A. Monoteístas porque creían en varios dioses.

B. Politeístas porque creían en un dios.

C. Politeístas porque creían en varios dioses.

D. Monoteístas porque creían en un dios.